

菜鳥高飛——邁向正式教師之路

國文學系 104 級

國立南科國際實驗高級中學國中部 劉育伶

壹、寫在前頭

「你想當老師嗎?」、「你很想當老師嗎?」、「你真的很想當老師嗎?」、「你真的非常想當老師嗎?」猶記得大三教材教法課，恩師林淑雲教授問了全班這一連串的問題，我深受震撼。問問自己：「我是屬於哪一種?」而心裡的答案毫不猶豫而響亮：「我真的非常想當老師。」

有緣的你若看到如上這段話，我想邀請你先問問自己是屬於哪一種，因為你有多渴望達到目標就會影響事情的結果。有句話說得好：「心中有個大目標，千斤重擔我敢挑；心中沒有一個大目標，一根稻草折彎腰。」願你確立自己當老師的心願，並認知到這條教甄之路本不是平坦大道，而是需要破釜沉舟、披荊斬棘的毅力、決心與挫折忍受力才有辦法走過。考海浮沉不假，但是浮沉於考海確有其價值。你準備好了嗎?如下分享我的教甄心路歷程，希望多少對你有幫助。

如下分享簡單分成大五實習(含教檢準備)、教甄實戰經驗兩大主題，而重點會著重在教甄實戰經驗。

貳、大五實習

(一)多看、多聽、多學

實習分成教學、行政、導師三項目，既然作為「實習老師」，便要如乾癟的海綿：多請益，多做事，盡可能多吸收前輩者豐富的經驗，畢竟「入寶山不能空手而歸」，千萬不要只是埋頭讀書。

1. 教學實習

我在三次段考皆上臺教一整課或一單元，等於三次段考皆有練習試教，「practice makes perfect」——多練習幫助我一次比一次上臺更上手。另外，建議多觀不同老師、不同年級的課，每個老師都有自己的風格及教法，特別要注意的是，切勿在觀摩時全部照單全收，而是透過觀摩他人及自己練習的經驗，並結合自己的教學理念，發展出屬於自己的風格及特色。除此之外，若學校有老師的教學法是新式教學法，例如：張輝誠老師的學思達、王政忠老師的 MAPS 教學

法等等，不妨多多請益，對掌握目前教學趨勢或精進教學有莫大幫助。

2. 導師實習

在實習指導老師黃老師的帶領下，我常常於中午及放學跟著輔導學生課業，有時陪學生完成作業到晚上 18:30 才下班。班級經營細節多，我常常跟實習指導老師討論學生問題，了解到學生的問題行為往往來自原生家庭的經濟弱勢、價值觀扭曲等，我們雖難以改變其家庭，但我們仍要做可以為學生促成改變的事。當中，黃老師曾用「行為改變技術」嘗試協助改善學生不寫作業的壞習慣。此外，黃老師也常用「三明治溝通技術」與學生及學生家長進行健康溝通。相關技術的應用其實就是教育理論之實踐，透過這些經驗的累積，幫助了我更清晰掌握部分教育理論的內涵，對於教檢教甄的答題上也有所幫助。

3. 行政實習

我於高雄市立中正高級中學國中部實習，當時國高中實習老師加起來有 13 位，我被分配到秘書室。各處室誠然有各處室之業務，而不論行政實習的方式是輪各處室還是一學期皆待在某特定處室，務必配合學校安排。全校性活動協助也好，還是特定處室的活動，皆用心投入、學習。透過行政的學習，可以讓自己快速掌握學校組織文化、校長辦學理念、教育核心精神等等。

值得一提的是，若學校規劃行政實習為特定處室，一學期下來雖熟悉一處室之業務，但對其他處室可能僅知皮毛。我們 13 位實習生並便說好利用相聚的時間簡介各處室業務，並行之於文字檔，如此我們便能大致清楚各處室之業務，屆時若教甄遇到相關問題，說明便不至於囿於實習的處室。

(二)勤做紀錄，為金筆獎做準備

想到教甄時會用到教學檔案、三折頁等，且在導入實習前，記得師大辦理了實習輔導講座，當中有特別提到金筆獎之甄選，又因為了解自己容易因為疲憊而放任自己休息而往往耽擱了要事，我於是下定決心要參加金筆獎。正因為如此，實習時，我常常拍照做紀錄，不論是教學、導師還是行政實習都是。

實習結束後，除了繼續念書拚教檢，也忙著製作教學實習檔案，檔案的製作相當費時費心力，即使平常有紀錄，可是整本檔案要有所規劃、編輯實屬不易，我曾萌生放棄的念頭，可是「頭攏剃了無洗咁會煞」，於是繼續努力，即使做檔案已做到焦頭爛額。幸運的是，我最後獲得了金筆獎第五名以及教育部教育實習學生楷模獎優等的肯定。

回首做這本檔案的益處，當別人教甄第一關通過或是考代理教師而急急忙忙要在幾天內做出教學檔案時，我可以專心準備試教或教甄第二關而不用花時間做檔案。另外，自我介紹、三折頁等也可添上一筆得獎紀錄，使經歷更豐富，可說是一舉數得。俗話說得好：「凡事豫則立，不豫則廢」，不論是否參加比賽，我強烈建議在實習階段就要陸陸續續做紀錄，利用時間做出檔案來，如此，當需要時便可以派上用場！

(三)教檢準備

1. 組讀書會

開學初實習輔導會議，教務主任及秘書即建議我們實習老師共組讀書會，讀書場地可跟學校借，我們於是欣然組成了讀書會。若你是屬於規劃及執行上較弱的人，強烈建議找志同道合的夥伴，共同規畫讀書進度並照表操課。若你是屬於自我督促型，習慣自己讀書，那麼當然就是照自己適合的方式讀書。

2. 勤練考古題

書單已有些當多前輩者提供，我這裡僅就教檢教甄考題之練習做分享。

(1)選擇題

勤做考古題，依個人需求買歷屆考古題或是印出練習或是勤做阿摩皆可。我是選擇印出考古題及做阿摩者，阿摩的功能頗強大，除了有各種歷屆試題可練習外，每題幾乎都有解析，系統尚會記錄錯題，並且有不同模式可以選擇。若不想花大錢買書，勤做阿摩是一個很好的選項。

此外，勤做考古題會漸漸發現考題趨勢，此時便應該告訴自己同樣的題目不再錯第二遍，若能有此嚴謹的做學問心態及行動，考教甄時便不至於又花很多時間讀書，因為在準備教檢時便好好地打過基礎了。

(2)申論題

如上所述，我們 13 位實習夥伴共組了讀書會，會中的重要任務就是申論題的書寫分享。我們針對不同教檢科目分成不同的小組，每組必須先回去寫被分配到的申論題，會中進行分享。透過每次的練習及分享，我的答題方向、架構、速度的掌握皆從一開始的猶疑緊張而逐漸穩定自信。此外，單純自己寫考題可能囿於所見，同儕的分享往往可以幫助擴大視野及思考面向。我非常感謝夥伴們的分享，正因為有他們，考教檢

時才可以較無壓力的應戰，也順利過關。

3. 教檢教甄講座

準備考教檢教甄須留意時事，除了看新聞、報章雜誌，我還訂了教育部電子報，而免費資源是不可放過的。志光公職在教檢教甄前後皆會辦理關懷講座，例如：考前猜題、考後彙整，記得我在 105 年參加了志光公職三場免費講座，得到的資源對教檢教甄頗有幫助，畢竟講義是講師閱讀新期刊，整理考古題而濃縮成的精華，自己不用再花時間整理、尋找，對於忙於準備考試的我們來說是相當有用的資源，不妨好好把握。

參、教甄實戰篇

(一) 考場血淚史

考完教檢後，最重要的事情就是準備教甄。不論是獨招或是聯招，第一關通常是筆試，第二關為口試及試教。我想考國中國文，而獨招跟聯招的準備方向不甚相同：國中聯招第一關皆為教育及專業科目筆試，題型原則上皆為選擇題；而獨招通常只考專業科目，以國文專業來說，題型大多包含了選擇、問答、申論題等等，雖然名義上是考國中國文老師，但考試內容多為高中教材，準備上難度較高。

105 年國中國文教師缺額可謂少得令人心寒，且不僅國文缺是如此，多數科目缺都是屈指可數，據當時在職教師們的評估，開缺狀況恐怕要到 108 年才會好點，等於說，105 年初試啼聲的教師們一上戰場即要有奮勇殺敵的決心，因為戰場僅有幾處，且對手大多數皆是征戰經驗比自己豐富的老手，若不奮力一搏，則很快就會戰死沙場，考季於是馬上結束，只好等明年再戰了。

想一想，第一次考教甄的我是否有「身不逢時」之嘆呢？我的確羨慕過去的學長姊可以在許多縣市皆有開缺且缺額可觀的情況下處處應戰，但與其羨慕別人，哀嘆自己為何不早點出生，倒不如冷靜的分析自己手上握有多少籌碼(專業知識、經歷、時間、金錢……)應戰。當我心慌時，我總會告訴自己要「穩住」——穩住，即使極有可能失敗，也要與害怕做朋友，勇敢向前；穩住，即使極有可能鎩羽而歸，也要輸得精采，輸得光榮。

原本想主攻聯招的我，徵詢幾位老師的意見後，決定把握聯招跟獨招缺。即使獨招難度較高，且比較容易有黑箱，但是有緣自會有學校願意錄取自己；此外，就算第一關被刷掉了，筆試的經驗也絕對可以幫助自己更清楚之後的考試準備方面。105 年，我參加了兩場聯招：新北、臺北聯招。兩場獨招：中科實中、中山

大學附屬國光高級中學國中部。

這四場，我皆在第一關便中箭落馬，雖然不免感到挫折，但是我得到了寶貴的考試經驗。告訴自己要「痛定思痛」，106 年一定要重返戰場，奮勇殺敵，為自己爭光。

在為自己信心喊話後，生活依舊要繼續，我在甄試結束後，體認到「經驗」之重要——比起剛學飛的菜鳥(新手)，學校皆會傾向錄取已有經驗的老鳥(老手)，上手速度快，不須操心煩心。因此，我深知 105 年正式教師雖然無緣了，但是代理教師肯定要好好把握。

由於經濟考量，我只在高雄考代理教師。要考上代理教師亦非易事，尤其在正式缺額寥寥無幾的情況下，代理缺的考試可謂搶破頭。我總共考了六間學校，每次考試皆有 20 人以上，40 人以下。考試皆為口試及試教。考到後來，我發現錄取者大多為該校原本的代理教師，雖然不免灰心，但也完全可以理解有淵源者有其優勢，學校也有學校的考量。慶幸的是，藉由一次又一次的口試及試教，我慢慢抓到口試委員的題目方向，我發現口委多會從教學經歷、教學法、班級經營、有何專長、可以為學校貢獻什麼等出題。試教也從評審的反應、觀摩他人並請實習指導老師協助看試教等找到自己的盲點並修正。

終於，我在考第六間學校時，如願上榜。這間學校是高雄市立中庄國民中學，是促使我敢於嘗試新教學法，更用力、用心為學生付出的重要學校。

經過一年的代理，我於 106 年再次踏上戰場。今年，國文教師缺比去年更令人心寒，可謂正式缺的「寒冬」。我考了中科實中、南科實中、臺北聯招共三。然而，皇天不負苦心人，就在南科實中的考試，我於 182 人中脫穎而出，成為本校國中部唯一一個新考進的正式教師。

我雖然認為自己相當幸運，但更肯定成功並非偶然，以下分享我在 105 年教檢結束至 106 年考上正式教師的教甄準備。

(二)教甄準備

1. 筆試應試技巧——選擇題、問題題、申論題

為了兼顧聯招與獨招，我主要讀徐弘晉老師的《搶救高中職教甄國文》、《搶救國中小教甄國文》以及楊昕老師的《主題式國語文歷屆試題解析》。此外，還利用阿摩勤練考古題。

多做練習後，我發現不論是選擇題、問答題、申論題皆以文學史、國學史為考題最大宗，因此這兩個項目我在試前皆讀了三遍以上。其他項目則是盡可能讀多少算多少，因為我在代理時教四個班國文，課相當滿，每日疲憊不堪，幾乎無精神體力也無時間可以讀書，只能靠意志力，每天抓幾分鐘或是利用假日多讀一點書。

我想特別分享答題技巧與申論題的準備。不論參加何種考試，都應在拿到試題本後利用一分鐘迅速翻閱，特別是獨招，題型至少三種，通常申論題會需要較多時間書寫，題目數少但配分重，通常一題是10到20分；接著是問答，題目量居中，通常一題3到5分居多；最後是選擇題，題目數多，每題約莫1分或2分。我的習慣是在拿到題目後先看問答題跟申論題，利用3到5分鐘用鉛筆在試題本寫上想到的答題關鍵字，如此可以讓自己心裡有個底，大概知道問答題跟申論題可以拿到多少分數。

問答及申論題關鍵字書寫出來後，馬上回到第一頁寫選擇題，選擇題是所有題型中最沒有時間可以猶豫的項目，也就是答題要快、狠、準，一旦猶豫便會耽擱到問答題及申論題的書寫時間，就算選擇題全對，後面問答及申論沒寫到也不可能有勝算。於是在寫選擇題時，即使我有猶豫的題目，我仍舊會先寫上一個答案填到答案卡上，待之後有時間檢查時再回頭思索。

選擇題完成後接著書寫問答題。問答題的書寫當然不需要像申論題那樣多，但是要寫出關鍵字，例如題目問《幽夢影》，便要寫出其性質、作者、成書年代、主要內容及在國中教學之篇章和應用，內容大概寫3行即可。

重頭戲為申論題，申論題之書寫要有三架構：前言、內容、結語。若內容還可以細分，則標示一、二……，以分項說明。在書寫申論題時，要盡可能地將所知有系統的書寫出來。另外，最好每一題皆結合教學，使現場的實務經驗被評審看見(即使沒有，聰明的你，總是可以藉由他人的經驗和自己的設想寫出)，如此，教師們的教學專業實力便高下立判了。

如上說明的是應試技巧，而國文申論題包羅萬象，可能考專業知識或課程設計，我找了大學好友共同練習寫幾間學校的申論題，由於我的好友自高中時期便在補習班教課，到了大學更是小有名氣的補教老師，記得有次當我分享自己的答案時，被他臭罵了一頓，因為當時的我連最基本的「國一學唐詩，國二學古詩、樂府詩，國三學宋詞、元曲」都不清楚，課文內容不嫻熟如何考教甄？就在他狠狠地訓斥下，我戒慎恐懼的好好研究了各版本的課次安排。

因此，考試除了要有應試技巧外，我更覺得有戰友是在好不過的事情。戰友有督促、砥礪精進的效果，比起在考教甄時被狠狠刷下臺而哭泣，倒不如讓戰友有好好罵一頓而努力更上層樓。

2. 共備

我與三位大學好友共組教甄讀書會，共備國中國文三版本皆有之課文，每課書寫 15 分鐘教案，課課安排亮點並依照教學流程（準備活動→發展活動→綜合活動）規劃，每人必須於規定時間內上傳教案，我們並於線上給予回饋。

此外，我更將自己寫的教案拿去向實習指導教師請益，希望在得到現場教師的指導後，規劃出更適合試教的教案。

3. 試教

在考南科實中複試前，我找了當時代理學校的校長——黃火炎校長，協助看試教與練口試。火炎校長鼓勵老師們進行教學改變，將以學生為本位的教學作為教學方向，正式因為校長的提倡，因此我在中庄國中時，嘗試以分組競賽進行教學，並且利用大聯盟選秀法進行異質性分組。學生依程度高低分成宰相、文官、武官、皇帝四類。教學時會依各組回答及合作狀況進行加扣分，小組分數也是多元評量的其一項目。

雖然不是課課分組，但是一學年下來嘗試過多次，我已熟悉以此方式進行教學，當我在試教時，我便此這套方式教學。

火炎校長在看完我試教後，提供了許多想法供我參考，例如：積分是否必要？有無可能拿掉積分而專注經營師生良好的互動，而一樣達到學生學習意願提高的效果？評審不會知道宰相、文官、武官、皇帝等身分名稱的意涵，想一想，有什麼方式可以讓評審知道各身分之意義？是不是適時加上幾句話，例如：「這一題我們請實力最堅強的宰相回答」……，經過校長的指點，我重新思索了試教的方式並要求自己更加留意細節。

對黃校長的幫助，我由衷感謝。對我而言，試教絕對需要找人幫忙看，畢竟「當局者迷，旁觀者清」。誠摯地邀請你敞開心胸，大方地邀請師長、同儕為自己看試教，這可是試教進步的絕佳方法喔！

4. 口試題目分享與練習

如上所述，我與好友們組成讀書會。其中，有兩位同學分別通過了臺北及新北聯招第一關，他們皆大方分享了口試題目。在大家考代理時，每人如例分享了口試內容，就在這樣的交流下，我們大致抓到了口試委員的出題方向(考場血淚史有提到)。

最令我感謝的，莫過於黃校長的協助。黃校長除了為我看試教，也幫我練習了口試。校長要我說出以往遇到的較不知如何回答的題目，透過提問引導，校長激發出我講出更適切的答案，每每聽完我的答案後，校長會再說出自己的答案。每次聽完校長的分享，心中總是佩服不已。校長之所以為校長果然有其原因，他能跳脫題目框架進行思考，使得說出的內容更具前瞻性、實務性與建設性。舉例而言，口委問：如果你擔任行政，那麼你花在行政與教學之精力該如何分配？我回答：教學與行政相輔相成，二者皆相當重要。

然而我是個相當重視教學的人……。校長回答：你一開始講到的教學行政相輔相成答得不錯，然而後面的比重分配有問題。既然二者皆重要，那麼有孰輕孰重之分嗎？其實這沒有所謂比例的問題，而是在進行教學時就全心全意教學，在處理行政業務時便一心一意把事情做好，這樣就對了。別讓比例侷限了自己的思維。

口試時，可能大家的答案都大同小異，但是如果像黃校長一樣跳脫框架思考，並凡事以學生的福祉為考量，那麼回答的內容便容易脫穎而出。感謝黃校長的提點，我上了寶貴的一課啊！

肆、結語

很喜歡「不經一番寒徹骨，怎得梅花撲鼻香？」這句話，我常常告訴自己「吃得苦中苦，方為人上人」，教甄是一條長遠而艱難的路，我很感恩一路上家人、師長與同儕的支持，再加上自己奮勉不懈的努力，於是，我在今年上岸了。

不管你現在處在人生哪個狀態、歲數多大，你要相信「每隻菜鳥都有鷹的夢想」，懷抱著菜鳥學飛那顆熱情澎湃不怕跌倒不畏風雨的教學初衷，你總有一天會成為振翅高飛之鷹。我在此深深的祝福你，祝福你及早上岸，實現教育理想，一起為臺灣教育加油！